

تحليل طريقة التكرار في تعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى سوبر باكتي سينار رزقي

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد : سوغينج هاريادي

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠١٩٩



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤١هـ/ ٢٠٢٠ م

تحليل طريقة التكرار في تعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى سومبر باكتي سينار رزقي

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب

سوغينج هاريادي

١٦١١٠٢٠١٩٩

المشرفة الأولى : الدكتورة رمضاني سغالا، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور ذو الحنان، الماجستير

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤١هـ/ ٢٠٢٠ م

ملخص

تحليل طريقة التكرار في تعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى سومبر باكتي سينار رزقي

سوغينج هاريادي

إن استخدام الأساليب التي لا تتوافق مع ما ينبغي أن تكون عليه ، سيجعل الطلاب يجدون صعوبة في فهم مادة تعليمية ، بما في ذلك استخدام طريقة التكرار. لذلك من الضروري أن يكون هناك تطابق بين النظرية وتطبيق الطريقة المستخدمة. ومع ذلك ، لا تزال نتائج التعلم تظهر أقصى قدر من النتائج ، وتعمل بشكل جيد. طريقة التكرار هي طريقة تعتمد على طريقة الحفر ، وتطبق هذه الطريقة بمعهد مفتاح الهدى في تعلم اللغة ، ولكن هناك اختلافات في استخدام الطريقة المطبقة على ما ينبغي أن تكون. من خلفية المشكلة ، يتم الحصول على صياغة المشكلة ، وهي تحليل طريقة التكرار في التعلم النحوي بمعهد مفتاح الهدى سومبر باكتي سينار رزقي. الهدف من البحث هو معرفة كيفية استخدام نتائج تحليل منهج التكرار في التعلم النحوي بمعهد مفتاح الهدى كمرجع للتعلم في المستقبل. نوع البحث الذي يقوم به الباحثون هو نوعي وصفي. علاوة على ذلك ، فإن الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة نوعية ، والخطوات المستخدمة في هذه الدراسة هي جمع البيانات ، تقليل البيانات ، وتحليل البيانات. شكل التحليل هو التحليل النوعي الوصفي.

بناءً على التحليل أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن طريقة التكرار بمعهد مفتاح الهدى يتم تنفيذها بخطوات ، وهي: الإعداد: يوفر المعلم المعدات اللازمة ، على سبيل المثال: توفير كتب اللغة ، وأدوات الكتابة ، وكتابة الكتب. التنفيذ يقدم المعلم فهماً أو شرحاً قبل بدء التمرين وشرح للعملية أو الإجراء من قبل المعلم والطلاب الذين يراقبونه. التقييم أو المتابعة: يتم إعطاء الطلاب الفرصة لإجراء التمارين (طرق التدريب). يتوصل الطلاب إلى استنتاجات من التمارين التي يقومون بها. يسأل المعلم الطلاب. الخاتمة يشرح المعلم الدرس الذي تم تدريسه قبل إنهاء الدرس.

الكلمات المفتاحية : طريقة التعليم، التكرار، النحو



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Jl. Let. Kol H. Endro Suratmin Sukarame I, Bandar Lampung 35131 Telp (0721) 703278

مواقة

موضوع البحث: تحليل طريقة التكرار في تعليم النحو بمعهد مفتاح الهادي سبتمبر

يا كتي سينار رزقي

اسم الباحثة

سوغنج هاريا دي

رقم القيد

١٦٩١٠٢٠١٩٩

القسم

قسم تعليم اللغة العربية

الكلية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

وافقته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

الدكتور ذو الحلال الماحستير

الدكتورة رمضاني سغلا، الماحستيرة

رقم التوظيف: ١٩٦٧.٠٩٢٤١٩٩٦.٣١.٠.١

رقم التوظيف: ١٩٧٠.٠٣١٨١٩٩٨.٣١.٠.٣

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة أمي هجري، الماحستيرة

رقم التوظيف: ١٩٧٢.٠٥١٥١٩٩٧.٣٢.٠.٤



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol H. Endro Suratmin Sukarame I, Bandar Lampung 35131 Telp(0721)703278

تصديق

تمت الرسالة العلمية "تحليل طريقة التكرار في تعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى سومر باكتي

سينار رزقي" التي كتبها الطالبة : سوغينج هاريادي برقم القيد : ١٦١١٠٢٠١٩٩ بقسم تعليم

اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إثنان الإسلامية الحكومية

لامبونج يوم الأربعاء في التاريخ ١٦ نوفمبر ٢٠٢٠ م

لجنة المناقشة :

١. الرئيس المناقش : الدكتور سلطان شهريل ، الماجستير

٢. السكرتير : أحمد أقبال ، الماجستير

٣. المناقش الأول : الدكتور جونتور جاهيا كيسوما ، الماجستير

٤. المناقش الثاني : الدكتور ذو الحنان ، الماجستير

٥. المناقشة الثالثة : الدكتورة الحاجة رمضان سغالا ، الماجستير

عميلة كلية التربية والتعليم

الاساذة الدكتورة الحاجة نيري ديانا ، الماجستير

الرقم التوظيف : ١٩٦٤٠٨٢٨١٩٨٨٠٣٢٠٠٢

شعار

اللُّغَةُ عَادَةٌ وَالْعَادَةُ تَكْتَسِبُ إِلَى التَّكْرَارِ

“ Bahasa itu kebiasaan, dan kebiasaan itu membutuhkan repetisi / berulang-ulang”

(كمال إبراهيم بدرى / Kamal Ibrohim Badri)



إهداء

الحمد لله ربّ العالمين، بالشكر إلى الله تعالى، أهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

١. والدي المحبوب أبي كريوتو وأمي المحبوبة نور حسنة اللذان يربياني ويرحماني

ويقدماني التشجيع والدافع والدعاء على نجاحي. عسى أن تكون هذه الرسالة

العلمية كالخطوة الأولى لسعادة والدي.

٢. أختي الشقيقة روضة الصالحة المحبوبة (رحمها الله) التي تقدمني الحماس والدافع.

٣. أختي الكبيرة نعمة الحسنة، أخي أغوس فوروانتو وإلى أخي مفتاح الجنة قد

أعطوني النشاط والتشجيع والدافع للوصول إلى النجاح.

٤. أبي مُحمَّد إزهار كمدير المعهد وجميع الطلاب في معهد مفتاح الهدى، يشكر

الباحث شكرا جزيلا على دعائهم وتوجيههم مدة اكمال رسالته العلمية.

٥. جميع أسراتي في منظمة PAC IPNU IPPNU جاتي أغونج، وأصحابي في قسم

تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٦ الذين قدّموني النشاط والتشجيع في إتمام هذه

الرسالة العلمية.

٦. أصدقائي في السلاح هم ديندا سيتي هاندياني، م. صبحي، عمدا سيغيت،

عرشي، الميدا فترا الذين وأصدقائي في KKN و PPL الذين ساعدوني وقدموني

الدافع والتشجيع. عسى أن نكون خير الناس من الناجحين وأنفعهم للناس

الأخرين وخاصة لوالدينا.

٧. المتخرجين المحبوبين بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.



ترجمة الباحث

اسم الباحث سوغينج هاريادي، ولد في التاريخ ٢ من فبراير ١٩٩٨ في قرية سينار رزقي بمديرية جاتي أغونج لامونج الجنوبية، وهو ابن الرابع من المتزوج السيد كاريوتو والسيدة نور حسنة.

بدأ الباحث دراسته الابتدائية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ سينار رزقي جاتي أغونج لامونج الجنوبية وقد أتمه في سنة ٢٠١٠ . واستمر دراسته في مدرسة نور الإسلام المتوسطة الأهلية سينار رزقي جاتي أغونج لامونج الجنوبية وقد أتمه في سنة ٢٠١٣ ثم التحق دراسته الثانوية في مدرسة نور الإسلام المتوسطة الأهلية سينار رزقي جاتي أغونج لامونج الجنوبية وقد أتمه في سنة ٢٠١٦. ففي نفس السنة، درس الباحث في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

في السنة ٢٠١٨، اتبع الباحث المنظمة IPNU وهو كأعضاء، ففي السنة ٢٠١٩ صار الباحث رئيسا للمنظمة PAC IPNU جاتي أغونج. ومدة دراسته في الجامعة لقد نشط الباحث في المنظمات الداخلية، هي UKM BAHASA وله فرصة ليكون رئيس الجلسة في برنامج FESTIVAL BAHASA للعام ٢٠١٧.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله بالشكر إلى الله تعالى على جميع النعم الكثيرة والهداية التي أعطاه للباحث حتى يقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. والصلاة والسلام على النبي الكريم مُحَمَّدٌ ﷺ وهو الذي أخرج الناس من الظلمات إلى النور. حصل الباحث على كثير المساعدات من جميع الأطراف. وفي هذه المناسبة لم ينس الباحث أن يقدم شكرا عميقا إلى سادات الأفاضيل:

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة

رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. الدكتورة أمي هجرية، الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية، والأستاذ

إرواندي، الماجستير كسكرتير بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. الدكتورة الحاجة رمضاني سغالا، الماجستير كالمشرف الأول والدكتور ذو الحنان،

الماجستير كالمشرف الثاني اللذان قد أعطاني الإرشاد والتوجيه بعناء إخلاص

في إتمام هذه الرسالة العلمية.

٤. جميع المحاضرين والمحاضرات وأعضاء الموظفين كلية التربية والتعليم بجامعة رادين

إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج الذين قد أخلصوا في تعليم علومهم ولهم

خليقون كثير في إبلاغ الباحث لمعرفة أهمية العلوم.

٥. أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية

لامبونج، أشكرهم شكرا جزيلا على كل مساعدتهم مباشرة وغير مباشرة لإتمام

كتابة الرسالة العلمية.

عسى الله أن يعطيهم الجزاء الحسنهم بأحسن الجزاء على جميع المساعدة

والمشاركة. وأخيرا، رجي الباحث على أن ينفع بحثه لنفسه و نفس القارئ. وعسى

أن تكون الأعمال والمساعدات التي قد أهدى إلى الباحث لها ثواب من الله سبحانه

وتعالى. آمين يا رب العالمين.

باندرا لامبونج ١٧ أكتوبر ٢٠٢٠ م

الباحث

سوغينج هاريادي

١٦١١٠٢٠١٩٩

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص البحث
ج	موافقة
د	تصديق لجنة المناقشة
هـ	شعار
و	إهداء
ز	ترجمة الباحث
ح	كلمة شكر وتقدير
ي	محتويات البحث
م	قائمة الملحقات
	الباب الأول : مقدمة
أ	أ. خلفية البحث
ب	ب. تركيز البحث
ج	ج. مشكلة البحث
د	د. هدف البحث
هـ	هـ. فوائد البحث
و	و. الأبحاث السابقة

الباب الثاني : الإطار النظري

أ	أ. مفهوم التكرار
١	١. تعريف طريقة التكرار
٢	٢. أهداف تعليم التكرار
٣	٣. مزايا طريقة التكرار

١٥	٤ . خطوات تعليم التكرار
١٦	٥ . تقييم تعليم التكرار
١٦	ب . تعليم النحو
١٨	١ . أهداف تعليم النحو
٢٠	٢ . مادة تعليم النحو
٢٦	٣ . طريقة تعليم النحو
٣٠	ج . صورة عامة للمعهد
٣٠	١ . تعريف المعهد
٣٣	٢ . المكونات الرئيسية للمعهد

الباب الثالث : منهج البحث

٣٧	أ . أنواع البحث
٣٨	ب . أدوات البحث
٣٩	ج . مصادر البيانات
٣٩	د . ميدان البحث وزمانه
٤٠	هـ . أساليب جمع البيانات
٤٢	و . أساليب تحليل البيانات
٤٣	١ . تخفيض البيانات
٤٣	٢ . عرض البيانات
٤٤	٣ . تحقيق البيانات
٤٤	ز . فحص صحة البيانات
٤٥	١ . التثليث المصدر
٤٥	٢ . التثليث التقني
٤٦	٣ . التثليث الزمني

الباب الرابع : تحليل البيانات وبحثها

- أ. صورة عامة لمعهد مفتاح الهدى ٤٧
- ب. تطبيق طريقة التكرار في تعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى ٥٣
- ج. تحليل طريقة التكرار في تعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى ٥٨
١. العوامل العائقة لطريقة التكرار في تعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى ٥٨
٢. العوامل الداعمة لطريقة التكرار في تعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى ٥٩
٣. مزايا طريقة التكرار وعيوبها ٥٩

الباب الخامس : اختتام

- أ. استنتاجات ٦٩
- ب. اقتراحات ٧٠

مراجع الرسالة ومصادرها

الملحقات



الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

لن يفهم أحد من الناس اللغة العربية فهما جيداً إذا لم يتقن قاعدتين، وهما القاعدة النحوية والصرفية. فالأولى، القاعدة النحوية، وهي العلم الذي يدرس قواعد اللغة العربية المتعلقة بتغيير كل حرف ونطق حرف العلة. والثانية، القاعدة الصرفية، هذه القاعدة تتعلق بالتغيرات في الجملة نفسها، وحتى تتعلق بالأفعال والأزمنة.^١

إن القاعدة النحوية هي وسيلة لفهم النصوص العربية، مثل القرآن، والحديث، والآثار، وأقوال العلماء، بالرغم أن النحو ليس موضوعاً للعلوم الشريعة بل هو أداة لفهم العلوم الشريعة. ولفهم الكلمات حتى لا تواجه الأخطاء في ترجمتها، فيجب علينا أن نفهم القواعد الواردة في الكتابة. يحصل الطلاب على تعليم القواعد النحوية والقواعد الأخرى عندما يتعلمون في المعهد سواء في المعهد الحديث أو المعهد السلفي، لأن التعليم الحادث في المعهد على أساس التعليم الرسمي أو غير الرسمي. وفي المعهد يحصل الطلاب على نتيجة اللغة العربية أو النحوية أحسن النتائج بالنسبة في المدرسة. هذا هو السبب لأن تختلف

¹ Ismail baharuddin, *pesantren dan bahasa Arab*, vol. 01, No. 01 Januari 2014

الطريقة والمواد التعليمية بين في المعهد وفي المدرسة. كان التعليم في المدرسة على أساس نظرية الوحدة، بينما التعليم في المعهد وهو على أساس نظرية الفروع كمثل تعليم القواعد النحوية والصرفية والمفردات بجداول مختلفة.

كان التعليم في المعهد مميزا من حيث الثقافة والطريقة والشبكة المطبقة. لأن مميزه فقال C.Geetz أنه كثافة فرعية من المجتمع الإندونيسي (خصوصا للمجتمع الجاوي) كما ذكر عبد الرحمن وحيد أنه كثافة فرعية من المجتمع الإندونيسي (خصوصا للمجتمع الجاوي). ففي العصور الاستعمارية ، أصبح المعهد أساسا لنضال الشعوب القومية الأصلية.^٢ تعليم المعهد لديه ثقافة نموذجية والتي تختلف عن الثقافة في المناطق المحيطة بها، حتى تسميها بالثقافة الخاصة.

هناك عدة عناصر تميز المدارس الإسلامية (المعهد) عن المؤسسات التعليمية الأخرى وهي: (١) المعهد، أي محل الذي يقيم فيه الطلاب (٢) ، الطلاب : التلاميذ، (٣) المسجد،: محل العبادة ومراكز الأنشطة المدرسية الإسلامية، (٤) ، الكياهي : شخصية أو تسمية لشخص له مزايا من حيث الدين والكاريزما، (٥) كتب التراث (التراث) : كمراجع رئيسية في كل الدراسة الدينية . المعهد كالمؤسسة التعليمية لديه منهج تعليمي خاص، كمثل في

² Imam syafe'i, pondok pesantren: lembaga pembentukan karakter, Universitas Negeri Raden Intan Lampung, 2017

دراسة كتب التراث. يتضمن محتوى كتب التراث المسألة الفقهية، وعقيدة العلوم العربية، والحديث والتفسير وعلم الحكايات أو الخياليات. وخزائن العلوم الموجودة في المعهد معقدة للغاية.^٣

يميل التعليم في المعهد إلى تأكيد الطلاب وإجبارهم على أن يدرسوا القواعد إما في القواعد الصرفية أو النحوية أو كتب التراث، بوجود هذا الإلزام يجعل الطلاب ماهرين في فهم علم النحو. إن علم النحو ليس هدفًا تعليميًا ولكنه أداة تعليمية تساعدنا على الكتابة والقراءة وحفاظ اللسان عن الأخطاء. هناك الأهداف العديدة لتعليم النحو والصرف، منها :

١. حفظ اللسان والكتابة عن الأخطاء اللغوية، بالإضافة إلى تحقيق العادات اللغوية

بطلاقة. هذا هو السبب الذي دفع علماء اللغة العربية السابقين إلى العمل الجاد في

صياغة علم النحو والصرف بجانب إلى حفظ لغة القرآن وأحاديث النبي ﷺ.

٢. تعويد متعلمي اللغة العربية بالملاحظات والتفكير المنطقي والمنظم والاستخدامات

الأخرى التي يمكن أن تساعد في دراسة القواعد.^٤

³ Rani rakhmawati “syawir pesantren sebagai metode pembelajaran kitab kuning di pondok pesantren manbaul hikam desa putat, kecamatan tunggulangin,kabupaten sidoarjo jawa timur” (Universitas Airlangga,2016)

٣. يساعد الطلاب على فهم التعبيرات العربية لتسريع فهم معنى أغراض الكلام العربي.

٤. ينير المشاعر ويطور خزائن اللغة لدى الطلاب.

٥. تزويد الطلاب بالقدرة على استخدام قواعد المواقف اللغوية المختلفة.

٦. تقدم القواعد الطلاب تحكماً دقيقاً عند كتابة الإنشاء.

تعتمد هذه القدرة على العديد من الكتب التي يدرسونها بدورهم. و في الواقع، تعليم اللغة العربية في المعهد يهدف إلى فهم كتب التراث تتضمن فيها تعاليم إسلامية، لذلك فعتبر أن تعليم اللغة العربية كدراسة إسلامية. يبدأ تعليم النحو في المعهد من المرحلة الأساسية بحفظ القواعد النحوية والصرفية الأساسية، ثم فهم النصوص في الكتب الأساسية أو كتب التراث مثل الفقه والتفسير والحديث والتاريخ.

كان معهد مفتاح الهدى هو المعهد السلفي يقع في قرية سينار رزقي جاتي أغونج لامبونج الجنوبية، تحت رعاية الشيخ محمد إزهار والأستاذة سوانتي. تأسس هذا المعهد في عام ٢٠٠٠ ، بالهدف الأول كالمربي لمجتمع المحلي لتلاوة القرآن. مع مرور الزمان، بدأ معهد مفتاح الهدى في تحسين نفسه بواسطة دراسة كتب التراث أو الفقه الأساسي. لدعم دراسة

⁴ Dewi vivinurjanah, "efektifitas pembelajaran nahwu dengan menggunakan kitab nahwu langkah I dan II di pondok Pesantren Fadlun Minanalloh Wonokromo Bantul " (Yogyakarta, 2014) h.

كتب التراث والفقہ الأساسي، فيعقد تعليم اللغة العربية وخاصة تعليم النحو. يوجد بعض الطرق المستخدمة في تعليم النحو، مثل طريقة سروجان، باندونجان، وتكرار. أن تعليم النحو في هذا معهد مفتاح الهدى، يستخدمه طريقة واحدة التي لم تستخدمها المعاهد الأخرى، وهي طريقة التكرار.

طريقة التكرار هي الطريقة لتعليم النحو حيث أن دور الأستاذ يشارك فيها قليل جداً، لأن الطلاب يبدؤون بمحاولة الإجابة على محتوى المادة بنشاط.. في طريقة التكرار، يُمنح الطلاب الفرصة ليصبحوا مدرساً يقوم بتدريسه في الفصل، لذلك سواء كان هناك المدرس أو عدمه، سيستمر التعليم جيداً. التعليم التكراري درساً قيماً عند الطلاب، وهذا التعليم فعال أيضاً في تطوير الأفكار والتفكير والثقة بالنفس.

إحدى المبادئ التي تقوم بها هذه الطريقة هي العديد من الطلاب يدرسون القرآن ولم يسكنوا في ذلك المعهد، وهذا الطلاب (kalong) هم يأتون من جميع أنحاء المعهد التي كانت دراستهم غير ثابتة، وبعد الدراسة في المعهد هم يعودون إلى بيوتهم مباشرة.^٦ أن معظم الطلاب بعد أن يدرسوا القرآن وهم يعودون إلى بيوتهم دون مراجعة دروسهم. وهذا الحال

⁵ Ust. Ahmad Shodiqin, wawancara dengan Guru Nahwu Pondok Pesantren Miftahul Huda Sumber Bakti, Jumat 4 Januari 2020

⁶ Dr, M. Bahri Ghazali, MA *pendidikan pesnatren berwawasan lingkungan*, (Radar Jaya Ofset : Jakarta, 2001) h. 23

يكون سببا للمدرس في تطبيق طريقة التكرار. كان لمعهد مفتاح الهدى طلاب أكثر من ١٠٠ طالبا، بالرغم أن معظمهم من الطلاب يأتون من جميع أنحاء المعهد. ويقسم الطلاب إلى عدة فصول، منها فصل روضة القرآن، الفصل الابتدائي والفصول الدينية. في تعليم اللغة العربية، خاصةً تعليم النحو، وهناك العديد من الطرق المستخدمة، مثل طريقة سروجان، باندونجان وطريقة التكرار. ولكن لا تستخدم طريقة التكرار في هذا المعهد إلا في الفصول الدينية.^٧

بناءً على البيان أعلاه، فيرغب الباحث بإجراء البحث عن طريقة التكرار التي لها ميزة وفائدة وفعالية ولم يدرسها كثير من الباحثين الآخرين، على أمل أن تكون نتائج هذا البحث حلاً جديداً ثم تطبيقها في عالم تعليم النحو. يدعم هذا البحث بالبحث المتشابه الذي أجراه زينل مصطفى في أطروحته بعنوان " ضوء المعلم في طريقة التكرار عند طلاب المدرسة الثانوية بمعهد تريماس باجيتان جاوا الشرقية للعام ٢٠١٦". يبحث هذا البحث عن ضوء المعلم في استخدام طريقة التكرار التي يدرسها طلاب معهد تريماس باجيتان جاوا الشرقية. وأكد هذا البحث أيضاً على المجالات والبحوث المتعلقة بطرق تعليم اللغة العربية،

⁷ Hasil Observasi Terhadap Pembelajaran Nahwu pada Kelas Diniyah di Pondok Pesantren Miftahul Huda Sumber Bakti, Senin 6 Januari 2020 Pukul 19:00-20:30

خاصةً لتعليم النحو. فلذلك موضوع هذا البحث هو : " تحليل طريقة التكرار في تعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى سومبير باكتي سينار رزقي".

ب. تركيز البحث

لتجنب انتشار المشكلات المبحوثة، فيقدم الباحث حدود المشكلة. ويركز الباحث على مشكلة تطبيق طريقة التكرار في تعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى سومبير باكتي سينار رزقي.

ج. مشكلة البحث

مشكلة البحث في هذا البحث هي : " كيف تحليل طريقة التكرار في تعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى سومبير باكتي سينار رزقي؟"

د. هدف البحث

هدف البحث هو الإجابة على المشكلة التي سيبحث عنها الباحث، فلذلك يهدف هذا البحث إلى تحليل طريقة التكرار في تعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى سومبير باكتي سينار رزقي.

هـ. فوائد البحث

فوائد هذا البحث هي كالتالي :

١. بالنسبة للمعهد، أن تستخدم نتائج هذا البحث كمدخلات لتحسين كفاءة الطلاب

في قراءة كتب التراث.

٢. بالنسبة للباحثين ، أن تستخدم نتائج هذا البحث كمادة للمعرفة والخبرة في كتابة

الرسالة العلمية للحصول على درجة سرجانا.

٣. أن تستخدم نتائج هذا البحث كمقارنة أو مصدرية لنفس التعليم في المستقبل، وهي

كالمعلومات للمحتاجين.

و. الأبحاث السابقة

الأبحاث السابقة هي بحث الباحث عن مراجع نتيجة الأبحاث السابقة ذات الصلة

أو التي لها علاقة بتركيز المشكلة المبحوثة. فلذلك، حتى يمكن تفسير الحقيقة وتجنب العناصر

المكررة فيقوم الباحث بإجراء الأبحاث السابقة أولاً قبل إجراء البحث.

١. البحث الذي أجرته ليا نور جنة، طالبة في جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية،

قسم التربية الدينية الإسلامية (٢٠١٤) ، بموضوع "فعالية تطبيق طريقة سوروغان

في مهارة قراءة كتب التراث بمعهد الحكمة كداتون باندر لامبونج". تستنتج ليا أن تطبيق طريقة سوروجان فعال لزيادة مهارة قراءة كتب التراث. أوجه التشابه بين هذا البحث مع البحث الذي يقوم به الباحث هو في صورة المعهد وعلم النحو. يقع الاختلاف في موضوع البحث ومكانه. الموضوع الذي تبحثها ليا هو فعالية تطبيق طريقة سوروغان على مهارة قراءة كتب التراث بمعهد الحكمة كداتون باندر لامبونج. أما الموضوع من بحث الباحث فهو استخدام طريقة التكرار في تعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى سينار رزقي.

٢. البحث الذي أجرته ديوي فيفي نور جنة، طالبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان كالي جاغا الإسلامية الحكومية للعام ٢٠١٤، بموضوع: "فعالية تعليم النحو باستخدام كتاب النحو للخطوة الأولى والثانية في معهد فضل من الله ونوكرومو بانتول،" أوضحت ديوي في بحثها أن هناك اختلاف هام بين الطلاب قبل وبعد العلاج للمستجيبين. أوجه التشابه بين هذا البحث وهو في البحث عن علم النحو، ويقع الاختلاف في موضوع البحث ومكانه. الموضوع الذي تبحثه ديوي فيفي عن تعليم النحو باستخدام كتاب النحو للخطوة الأولى والثانية في معهد فضل من الله

ونوكرومو بانتول. أما الموضوع من بحث الباحث فهو استخدام طريقة التكرار في

تعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى سينار رزقي ..

٣. البحث الذي أجرته سحرة كمحاضرة في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية

الحكومية ماتارا ، بموضوع : "تعليم النحو في مدرسة القرآن والحديث بالمعهد العزيزي

كاييك غونونج ساري ، لومبوك الغربية" . أوضحت سحرة في مجلتها أن تنفيذ

تخطيط التعليم في مدرسة القرآن والحديث إلا بأشكال المادة الموزعة في الكتب التي

يستخدمها كل طالب. أوجه التشابه بين هذا البحث مع البحث الذي يقوم به

الباحث هو الدراسات والنظريات في تعليم النحو، ويقع الاختلاف في موضوع

البحث ومكانه. الموضوع الذي تبحته سحرة عن تنفيذ تخطيط التعليم في مدرسة

القرآن والحديث إلا بأشكال المادة الموزعة في الكتب التي يستخدمها كل طالب.

أما الموضوع من بحث الباحث فهو استخدام طريقة التكرار في تعليم النحو بمعهد

مفتاح الهدى سينار رزقي.

٤. البحث الذي أجره زينل مصطفى، طالب في الجامعة الإسلامية في إندونيسيا

يوغياكارتا (٢٠١٦) قسم التربية الدينية الإسلامية ، بموضوع " ضوء المعلم في طريقة

التكرار عند طلاب المدرسة الثانوية بمعهد تريماس باجيتان جاوا الشرقية للعام

٢٠١٦". وأوضح زينال في بحثه أن ضوء المعلم حول التعليم التكراري مناسب باحتياجات الطلاب. أوجه التشابه بين هذا البحث مع البحث الذي يقوم به الباحث هو الدراسات والنظريات في تعليم النحو، ويقع الاختلاف في موضوع البحث ومكانه. الموضوع الذي يبحثه زين المصطفى هو ضوء المعلم حول التعليم التكراري بمعهد تريماس باجيتان جاوا الشرقية مناسب باحتياجات الطلاب. أما الموضوع من بحث الباحث فهو استخدام طريقة التكرار في تعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى سينار رزقي.



الباب الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم التكرار

١. تعريف طريقة التكرار

التكرار في اللغة مصدر من اللغة العربية كَرَّرَ - يُكَرِّرُ - كَرَّرَ - تَكْريراً معناه التكرار أو مراجعة المادة التي تم تدريسها من قبل المعلم وتقديمها. يشرح محمد زين طريقة التكرار على أنها طريقة لتكرار الحفظ الذي سمعه المعلم سابقاً.

يصف سعد الله طريقة التكرار في كتابه بعنوان " الطريقة العملية في حفظ القرآن الكريم" الذي نقله زينل مصطفى، أن طريقة التكرار هي طريقة حفظ الشيء الذي حفظه مسبقاً. يهدف التكرار إلى حفظ التحفيظ بشكل صحيح. وطريقة التكرار هي طريقة قيمة وفعالة لتطوير الأفكار والتأملات الواثقة.^١

تُستخدم طريقة التكرار كطريقة التدريب عندما لا تكون نتائج التعلم جيدة، بحيث يطلب المدرس من طالب واحد أو طالبان لتقديم المادة المبحوثة، وحتى الطلاب

¹ Zainal Mustofa, *persepsi guru dalam metode takror bagi santri madrasah aliyah putra di pondok pesnatren tremas pacitan* (UII Yogyakarta : 2017) h. 23

الذين لا يفهمون شرح المعلم فيجوز عليهم أن يستمعوا إلى الشرح مرة أخرى. باستخدام طريقة التكرار وطريقة الاستجواب، يصبح جو التعلم أكثر حيوية وينشط الطلاب بنشاط شديد ويحفز الطلاب على التعبير عن آرائهم بجدية.^٢

استنادا إلى البيان السابق، فيمكن الاستنتاج أن طريقة التكرار هي طريقة لتكرار أو مراجعة حفظ المواد المبحوثة من قبل المعلم، بتعيين طالب واحد أو طالبين لعرض المادة. طريقة التكرار قادرة على جعل الطلاب أكثر شجاعة في التعبير عن الآراء من بيان المناقش.

٢. أهداف تعليم التكرار

إن التكرار كطريقة التدريسية تتعاون مع الأسئلة والأجوبة التي تدعو الطلاب لتعزيز فهمهم نحو المواد التعليمية التي تلقوها وتطورها مع الهدف الرئيسي ليتمكن الطلاب من فهم هذه المشكلات والإجابة عنها وشرحها والقدرة على اتخاذ القرارات (وينا سانجايا، ٢٠٠٩). في هذه طريقة التكرار، يحصل الطلاب أيضًا على فرصة لممارسة مهارات الاتصال في الأماكن العامة ، والقدرة على معالجة الكلمات للإجابة على الأسئلة وكذلك تطوير الأفكار في حل المشكلات. .

² Mawi Khushi Albar, *takror sebagai tradisi pengembangan pembelajaran di pondok pesantren* (IAIN Purwokerto) h.150

٣. مزايا طريقة التكرار

لكل الطريقة مزايا، ومزايا طريقة التكرار هي كما يلي :

أ. يصبح الطلاب أكثر تحفيزًا لفهم المواد وتعلموها، واستعدوا أنفسهم ليكونوا مدرسين.

ب. يصبح الطلاب أكثر شجاعة في التعبير عن الآراء ومسؤولين عن آرائهم

ج. يفهم الطلاب فهما واضحًا لأن تقديم المواد بطرح الأسئلة والأجوبة

د. يشارك الطلاب في عملية التعليم والتعلم مباشرة

هـ. تصبح مهارات الاتصال والثقة بالنفس موجهة بشدة

و. إتاحة الفرصة للطلاب لاختبار وتغيير وجهتهم

ز. يفهم الطلاب المواد التعليمية ونتائج تعلمهم، لأنهم يشاركون التكرار بنشاط دون

الاجبار.^٣

٤. خطوات تعليم التكرار

أ. يقوم المعلم أولاً بإلقاء المواد للطلاب لفترة زمنية معينة، حتى يتعلم الطلاب

ويستفيدون من الوقت القليل.

³ Ibid h. 32

- ب. يختار المعلم أحد الطلاب ليشرحوا المادة المبحوثة مرة ثانية
- ج. بعد أن يقدم الطلاب المناقشة، فإنه يعطي الفرصة للطلاب الآخرين لتقديم السؤال عن المادة ذات الصلة وعدم ترك المناقشة.
- د. يجوز على الطلاب أن يساعدوا الطلاب الآخرين للإجابة على الأسئلة المطروحة.
- هـ. يعطي المعلم خلاصة المادة في التكرار
- و. يقوم المعلم بتقييم المناقشة لكل طالب في تطبيق طريقة التكرار
- ز. يحدد المعلم واجبة الطلاب للقاء التالي كشكل من أشكال تقييم طريقة التكرار.
- ٥. تقييم تعليم التكرار**
- هذه المرحلة هي تقييم نتائج التعلم بعد أن يشارك الطلاب في التعلم. يجب أن يهتم المعلم بإجابة الطلاب، ولا يعتبر جميع الإجابات بالأرقام. توجد أشياء كثيرة لا تحتاج إلى بيان الأرقام، لأنها تتوافق مع هدفه الأول، وهو كيفية الحصول على المعرفة والمهارات بالواقع.^٥ نفذت هذه مرحلة التقييم بإجراء المعلم التقييم في

⁴ Zainal Mustofa, *persepsi guru dalam metode takror bagi santri madrasah aliyah putra di pondok pesnatren tremas pacitan* (UII Yogyakarta : 2017) h.30

⁵ Dr. Dzakiyah Darajat, dkk. *Metodik khusus pengajaran agama Islam*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2011) h.303

شكل الاختبار البعدي. يمكن أن يستخدم المعلم نتائج التقييم كدليل لإجراء التحسينات.

ب. تعليم النحو

التعليم من أصل كلمة "تعلم"، كما يرى B.F Skinner، أن التعليم هو عملية التعامل أو التكيف السلوكي بشكل تدريجي. بينما التعلم عند Gagne أنه نشاط معقد، والتعلم في شكل القدرة، وظهور القدرة يرجع إلى التحفيز الذي يأتي من البيئة والعمليات المعرفية التي يقوم بها الطلاب. يتكون التعلم من ثلاثة عناصر مهمة، وهي الظروف الخارجية، أي الحافز من البيئة الداخلية التي تصف الحالة الذاتية. العمليات المعرفية ونتائج تعلم الطلاب هي التي تصف المعلومات اللفظية والمهارات الفكرية والمهارات الحركية والمواقف والسياسات المعرفية (سيف الرحمن، ٢٠١٣: ٥٦).^٦

في اللغة العربية، التعليم مصدر من "عَلَّمَ". وأصل الفعل من علم بمعنى عرف أو فهم. التعليم يعني نشاطاً يُظهر المعرفة التي يتم تدريسها في الفصل باستخدام الوسائل المتنوعة. ويسمى التعليم أيضاً بالتدريس هو من أصل كلمة "درس" معناه التعلم أو

⁶ Aly Ngusman, strategi pembelajaran pondok pesantren Al falah Somolangu kebumen (Pascasarjana IAIN NU Kebumen, April 2018) h. 188

الدراسة .تحتوي هذه الكلمة على عملية التفاعل بين البشر تتعلق بأمور التعليم واستجابة

الطلاب.^٧

التعليم هو نشاط يقوم به المعلم حتى يتعلم الطلاب مواد معينة بأنشطة تعليمية جيدة. بمعنى آخر، التعليم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعلم المادة المعينة لتحقيق الأهداف. وبالتالي ، فإن تعليم اللغة الأجنبية هو نشاط يقوم به المعلم حتى يتعلم الطلاب لغة أجنبية معينة بتنفيذ النشاط الصحيح لتحقيق الأهداف من تعلم اللغة الأجنبية.^٨ إن تعليم اللغة العربية هو عملية يقوم المعلم بتوصيل المعرفة للطلاب باستخدام اللغة العربية بهدف تمكين الطلاب من قبول اللغة العربية وفهمها جيدًا حتى يتمكنوا من تطبيقها تطبيقًا مناسبًا.

هناك ثلاثة مبادئ في تعلم اللغة العربية (عبد الحميد، ١٦٦:٢٠١٠)، (١) مبدأ التخطيط، قبل تنفيذ عملية التعليم يحتاج المعلم إلى تخطيط وإعداد الوسائل وأدوات التعلم التي سيعطيها إلى الطلاب حتى تسير الأنشطة التعليمية جيدة ومثالية، (٢) مبدأ التنفيذ، هناك عدة أمور يجب أن يهتم بها المعلم في التعليم، وهي مراحل تسليم المادة المقدمة على

⁷ Fathu Rohman, *strategi pengelolaan komponen pembelajaran bahasa Arab* (Jombang : Universitas Hasyim'Asy'ary, Mei 2015) h. 65

⁸ Acep Hermawan, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung ; PT Remaja Rosdakarya, 2011) h. 32

الطلاب، ٣) مبدأ التقويم، بعد إجراء نشاط التعليم، فهناك الحاجة إلى إجراء التقويم لمعرفة مدى قدرة الطلاب.^٩

١. أهداف تعليم النحو

يمكن الاتفاق على أن درس النحو ليس هدفًا لهدف التعليم، ولكنه وسيلة لمساعدتنا على التحدث والكتابة بشكل صحيح وتصويب ألسنتنا من أخطاء نطق اللغة العربية. في تعليم اللغة العربية، وبطبيعة الحال نحن العلمانيين سوف نتساءل، لماذا ينبغي علينا أن ندرس النحو في تعليم اللغة العربية؟ فهناك العديد من الإجابات على هذا السؤال: أولاً، النحو هو حقيقة من حقائق الحياة. ثانيًا، النحو هي القواعد التي تحكم اللغة، خاصة اللغة العربية. ثالثًا، النحو هو أداة أو وسيلة تساعدنا في فهم الجمل والتراكيب.^{١٠}

هذه هي أهمية علم النحو والصرف، حتى تعبر العلماء عبارة بأن الصرف أم العلوم، حيث تلد الجمل التي تحتاج العلوم الأخرى إلى علم الصرف كما أن الطفل يحتاج والدته. في حين أن علم النحو أبوها، بعض الأهداف لتعليم النحو هو:

⁹ Nurul Hidayah Amalina & Muh. Nashirudin, *analisis proses pembelajaran bahasa arab pada tingkat tsanawiyah di pondok pesantren ta'mirul islam* (IAIN Surakarta, 2017) h. 178

¹⁰ Dr. H. Bisri Mustofa, M.A dan Dr, H.M, Abdul Hamid, M. A " *metode dan strategi pembelajaran bahasa Arab* " (Malang : UIN Maliki Press, 2012) , h. 72

أ. حفظ اللسان والكتابة عن الأخطاء اللغوية بجانب إلى خلق عادة اللغة بطلاقة.

لهذا السبب، حاول علماء العرب والمسلمون القدماء لصياغة علم النحو لحفظ

لغة القرآن وحديث النبي ﷺ. كما شرحه في كتاب العمريتي للشيخ شريف

الدين العمريتي.

وَالنَّحْوُ أَوَّلَى أَوْلَى أَنْ يُعْلَمَ # إِذِ الْكَلَامُ دُونَهُ لَنْ يُفْهَمَ ١١.

ب. لفهم مضمون القرآن الذي فيه صعوبة . وهذا موضح أيضا في الكتاب

العمريتي:

وَكَانَ مَطْلُوبًا أَشَدَّ الطَّلَبِ # مِنَ الْوَرَى حِفْظُ اللِّسَانِ عَرَبِيٍّ

كَيْ يَفْهَمُ مَعْنَى الْقُرْآنِ # وَالسُّنَّةِ دَقِيقَةَ الْمَعَانِي

ج. ليساعد الطلاب على فهم العبارات والمصطلحات العربية.

د. تطوير خزائن اللغة لمتعلمي اللغة.

هـ. تصبح القواعد سيطرة لمتعلمي اللغة عند كتابة المقالات. ١٢

٢. مادة تعليم النحو

¹¹ Syekh Syarifudin Imrity, *Takirot Imrity* (Kediri)

¹² Ahmad sehri Bin Punawan, *Metode pengajaran nahwu dalam pengajaran bahasa Arab* (Palu : STAIN Datokarama) h. 50

أ. تعريف الكلمات والجمل

الْكَلِمَاتُ هِيَ اللَّفْظُ الْمُفْرَادُ الدَّالُّ عَلَى مَعْنَى

أما أنواع الكلمات تتكون من الفعل، الاسم والحرف. وأما معنى الكلمة فهو :

الكلمة اللفظ المفيد مفرد.^{١٣}

ب. تعريف الإعراب والمبني

الإِعْرَابُ هُوَ تَغْيِي الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا "

مثال على ذلك : هَذِهِ مِثْلَمَةٌ (ini tempat pensil) ضَع مِثْلَمَةً فِي

مِثْلَمَةٍ (letakkan pensil dalam tempat pensil).

إذا نظرنا إلى التغيير في كلمة " مقلمة " أنها تتغير مرتين، فهذا التغيير يسمى

الإعراب، ويحدث التغيير لأن هناك بعض العوامل المختلفة التي دخلت في الكلمة .

أن الإعراب لغة هو التغيير، والإظهار والتحسين . والإعراب اصطلاحاً بأنه تعيّر

¹³ KH.Moch Muhtar," Ilmu Nahwu Terjemahan matan Al-Jurumiyah dan 'Imrity & Ilmu Shorof terjemahan Matan Kailani dan Nadzam Al-Maqsud " (Bandung : SBALgesindo, April 2019) h. 5

العلامة التي في آخر الكلمة بسبب تغير العوامل الداخلة عليه وما يقتضي كل

عامل^{١٤}

هَذَا طَالِبٌ (عامل رفع) : ini seorang siswa

رَأَيْتُ طَالِبًا (عامل نصب) : aku melihat seorang siswa

مَرْتُ بِطَالِبٍ (عامل جر) : aku pergi dengan seorang siswa

أما البناء فهو لزوم آخر الكلمات حركة واحدة لا تتغير، وإن تغيرت وظيفة الكلمة داخل الجملة، أو تغيرت العوامل الداخلة عليها. لذلك ، فإن الكلمة التي تبقى على حالتها تسمى مبني . كل الكلمات في اللغة العربية سواء من الاسم والفعل والحرف يسمى مبنيًا.

ج. تقسيم الكلمات

في اللغة العربية تنقسم الكلمات إلى ثلاثة أقسام، اسم فعل وحرف.

(١) اسم وخصائصه

الاسم هو ما دل على معنى في نفسه ولم يقترن بزمان. وكان الاسم له

خصائص خاصة ، هذه الخصائص منها كالتالي :

¹⁴ Toni pransiska, *cara mahir menguasai ilmu nahwu* (Yogyakarta : Semester Ilmu : Januari 2017) h. 13

(أ) يوجد حرف الجر في أول كلمة مثل ، دَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

(ب) إضافة أل التعريف ، مثل الْكِتَابُ، الْقَلَمُ، الْمَدْرَسُ

(ج) حرف التنوين ، مثل :فصل نظيف ، دَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ كَبِيرٍ

(٢) الفعل وخصائصه

الفعل هو كلمات تدل على حدث عمل معين في زمن معين. ينقسم الفعل

إلى ثلاثة أقسام : الفعل الماضي هو لفظ يدل على حدث وقع في الزمان الماضي.

الفعل المضارع هو لفظ يدل على حدث وقع في الزمن الحاضر أو في المستقبل.

والفعل الأحر هو لفظ يدل على معنى الأمر. الفعل له خصائص كالتالي :

(أ) يبدأ بحرف "قد" ، مثل : قد قام

(ب) يبدأ بحرف السين، مثل : سيقول - سيذهب - سيقوم

(ج) يبدأ بحرف "سوف" ، مثل : سوف تعلمون

(٣) الحرف وخصائصه

الحرف هو كلمات دلت على معنى في غيرها. والحرف هو مبني، ليس

للحرف خصائص خاصة كمثال اسم وفعل. وبشكل عام، ينقسم الحرف إلى

قسمين، أولاً: الحروف الهجائية، هي الحروف الأبجدية يمكن أن تشكل كلمة مثل ا

- ب - ت - ث - ج. ثانيا، حرف معاني و هو حرف له معنى مثل : و، أو، ثم وغيره.

د. الاء عراب

الاعرابُ هُوَ تَغْيِي الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا . ينقسم الإعراب إلى أربعة

أقسام ، وهو :

(١) إعراب الرفع

علامة إعراب الرفع وهي ضمة، واو ، ألف، ونون.

أ. الضمة

(أ) إسم المفرد، مثل: قَامَ زَيْدٌ

(ب) جمع التكرير، مثل، كَرَمَتِ النِّسَاءُ

(ج) جمع المؤنث السالم، مثل : قَامَتِ التِّلْمِيذَاتُ

(د) فعل المضارع الصحيح، مثل : يَأْخُذُ عَلِيٌّ الْكِتَابَ

ب. الواو

(أ) جمع المذكر السالم، مثل : شَجَعَ الْمُسْلِمُونَ

(ب) اسماء الخمسة، مثل : جَاءَ أَبُو مُحَمَّدٍ

٢) إعراب النصب

علامة إعراب النصب وهي فتحة، ألف، ياء، كسرة وحذف النون.

أ. الفتحة

أ) اسم المفرد، مثل : قَرَأْتُ الْقُرْآنَ

ب) جم التكسير، مثل : رَأَيْتُ الطُّلَابَ

ج) فعل المضارع صحيح الآخر، مثل : لَنْ تَنَالَ الْقَوْزَ

ب. الألف

اسماء الخمسة ، مثل : يَنْظُرُ الْوَلَدُ فَالْكَ

ج. الكسرة

جمع المؤنث السالم، مثل : خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ

د. الياء

جمع المذكر السالم، مثل : رَأَيْتُ الْمُسْلِمِينَ

اسم التثنية، مثل : بُرُّ الْوَالِدَيْنِ

هـ. حذف النون

أفعال الخمسة ، مثل : لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ

(٣) إعراب الجر

علامة إعراب الجر وهي كسرة، ياء والفتحة.

أ. الكسرة

(أ) اسم المفرد، مثل : مَرَزْتُ بِصَالِحٍ

(ب) جمع التكسير، مثل : نَلْتُمُ الْهَدِيَّةَ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ

(ج) جمع المؤنث السالم، مثل : ذَهَبْتُ الْمَدْرَسَةَ بِالتَّلْمِيذَاتِ

ب. الياء

(أ) اسم التثنية، مثل : لَقِيتُ خَدِيجَةَ الشَّيْخَيْنِ

(ب) اسماء الخمسة، مثل : ارْجِعُوا إِلَى آبَائِكُمْ

ج. جمع المذكر السالم، مثل الفتحة :

اسم غير منصرف : يَجْتَمِعُ الْمُسْلِمُونَ فِي مَسَاجِدَ

(٤) إعراب الجزم

علامة إعراب الجزم، وهي سكون، حذف النون وحذف حرف العلة

أ. السكون، فعل المضارع صحيح الآخر، مثل : لَمْ يَخْضُرْ الطَّلَابُ

ب. حذف النون، أفعال الخمسة، مثل : لَا تَذْهَبُوا إِلَى السُّوقِ

ج. حذف حرف العلة، فعل المضارع المعتل، مثل : لَمْ تَرَمْ الْحَجَرَ.^{١٥}

٣. طريقة تعليم النحو

إذا نظرنا إلى طرق تدريس اللغة العربية في الدول العربية، وفي العديد من المعاهد في إندونيسيا، سواء الطريقة المستخدمة في الماضي أو تم استبدالها بطرق أخرى. فيمكن القول أن الطريقة تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة القياسية والطريقة الاستقرئية كما يلي:

أ. الطريقة القياسية

غالبًا ما تسمى هذه الطريقة طريقة القاعدة مع الأمثلة. هذه الطريقة هي أقدم الطرق المطبقة في تعلم علم النحو. ولا تزال تستخدم هذه الطريقة في المعاهد الموجودة في إندونيسيا. يؤكد تعليم هذه الطريقة على حفظ القواعد ثم إعطاء الأمثلة كبيان هذه القواعد.

ب. الطريقة الاستقرئية

يُطلق على هذه الطريقة أحيانًا بالطريقة الاستنتاجية والاستنباطية. هذه الطريقة ضدّ من الطريقة الاستقرئية، لأن تعتمد هذه الطريقة على تقديم الأمثلة أولاً، ثم تناقش

¹⁵ Toni pransiska, M.Pd.I *cara mahir menguasai ilmu nahwu*, (Yogyakarta : Semesta Ilmu, 2017), h. 15-34

الأمثلة مع الطلاب الآخرين. تنقسم هذه ال طريقة الاستقرئية إلى قسمين، (١) الطريقة النموذجية، وهي الطريقة التي لا تتعلق بالآخر، (٢) طريقة النصوص الكاملة، وهي نص له معنى كامل وأمثلة وقاعدة.^{١٦}

لا يمكن فصله تعليم اللغة العربية عن المعهد، لأن المعهد أحد المؤسسات التعليمية التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً باللغة العربية. في إندونيسيا، ينقسم مصطلح المعهد إلى قسمين، هما التقليدي (السلفي) والحديث. يتأثر هذان المصطلحان بالزمن ونظام التعليم وخصائصهما. تظهر نتائج تقرير وزارة الشؤون الدينية أن طريقة التقديم أو التدريس التي تحدث في المعهد التقليدي باتباع العادات القديمة المستخدمة، مثل حفظ الشعر، الحوار أو المشاورة، بحث المسائل، فتح الكتب، تكرار، بلاغة، ويتونان وسوروجان، هناك أيضاً الطرق غير تقليدية أو الطرق الجديدة القائمة على الأساليب العلمية. طريقة التحفيز، وهي طريقة التعليم مع الحفظ، والتي تطبقها على الموضوعات بالنظم وليس نثراً. تختلف طريقة الحوار أو المشاورة عن الحوار في المعهد الذي يؤكد على استيعاب اللغة كوسيلة إتصالية، والحوار في السلفية يؤكد على المشاورة. وطريقة بحث

¹⁶ Ibid h. 53

المسائل هي اكتشاف علمي لمناقشة المشكلة الدينية، مثل العبادة، العقيدة والمشكلات الأخرى.

طريقة فتح الكتب هي نشاط لقراءة كتب التراث بهدف اختبار قدرة الطلاب على قراءة كتب التراث.^{١٧} طريقة التكرار هي تكرار المواد المدروسة من قبل المعلم السابق بتقديمها.^{١٨} ، طريقة سوروغان هي طريقة لإيصال المواد منفردا، لاتستخدم هذه الطريقة إلا بالمعهد، ولكنها أيضا تستخدم كثيرا في المصلى والمسجد، أو في المنزل. الهدف من هذه الطريقة هو الطلاب في الفصول الأدني، أي أولئك الذين أتقنوا القرآن قليلا. من خلال هذه الطريقة، يعرف المعلم تطور فكرة الطلاب.

طريقة ويتونان أو طريقة باندونجان ، وهي الطريقة الأولى في المعهد. أوضح زماركاساري ظفير أن طريقة ويتونان (باندونجان) هي طريقة يقرأ فيها المعلم الكتب الإسلامية ويشرحها ويترجمها ويراجعها ويستمع إليها الطلاب الآخرون. تدريس نموذج ويتونان عند النظر إليه من منظور منهجي، فإن تدريس هذه الطريقة هو تأثير للشبكات الفكرية على نطاق دولي.

¹⁷ I smail Baharudin, "Pesantren Dan Bahasa Arab". Jurnal Thariqah Ilmiah, Vol.01, No. 01 (Januari 2014), h. 21-23

¹⁸ Mawi Khusi Albar, *takror sebagai tradisi pengembangan pembelajaran di pondok pesantren* (IAIN Purwokerto) h.149

أجرى سعيد وعفان بحثًا على هذه الطريقة ، وكانت النتيجة أن هذه الطريقة لا تزال تستخدم في المسجد الحرام والمسجد الأزهر في القاهرة. ومع ذلك، فقد مرت طريقة باندونجان في الوقت الحالي بتحول وتغيير إلى طريقة المحاضرة. و تأثيرها أن الطلاب غير نشطين. أما مميزات القدرة على الوصول إلى الطلاب الكثيرين.^{١٩}

ج. صورة عامة للمعهد

١. تعريف المعهد

المعهد هو شكل من أشكال الثقافة على أساس التجربة الحسية للإنسان كاستراتيجية لتفسير الوقائع الحادثة حول المجتمع. المعهد هو أيضًا من أقدم المؤسسات التعليمية التقليدية في إندونيسيا وتتميز بميزة خاصة في تنفيذ نظام التعليم.^{٢٠} ومع ذلك، تُعرف مراكز التعليم التقليدية في إندونيسيا باسم الفندق من المصطلحات العربية تعني دار الضيافة أو الإقامة للمسافرين.^{٢١}

¹⁹ Prof. Dr. Djamil Qomar, *pesantren dari transformasi metodologi menuju demokrasi institus*, (Jakarta ; Erlangga)

²⁰ Rani rakhmawati “ *syawir pesantren sebagai metode pembelajaran kitab kuning di pondok pesantren manbaul hikam desa putat, kecamatan tunggulangin,kabupaten sidoarjo jawa timur*” (universitas Airlangga,2016)

²¹ Herman DM, “ *Sejarah Pesantren di Indonesia* “, (STAIN Kendari: Desember 2013) h. 146

تُستخدم كلمة المعهد أو الفندق (غرفة أو كوخ أو منزل صغير) في اللغة الإندونيسية بالتأكيد على بساطة المبنى. وفي الوقت نفسه، تأتي كلمة *pesantren* من كلمة " *santri* " بزيادة كلمة " *pe* " وتؤخر ب " *an* " وهو المكان الذي يعيش فيه الطلاب. عند بعض الخبراء كما اتبعه *Zamakhsyari*، منها *Jhons*، فإن كلمة *santri* من لغة التاميل تعني مدرس القرآن. أما عند *CC Berg* فإن مصطلح *سانتري* من اللغة الهندية *shastri* مما يعني الأشخاص الذين يعرفون الكتب المقدسة للهندوسية.

يشرح كياهي إمام زركشي أن المعهد كالمؤسسة التعليمية الإسلامية بنظام الفريضة، حيث أن كياهي شخصية مركزية والمسجد مركز مجتمعي في قلب، وتعليم الإسلام بتوجيه من كياهي مع الطلاب كنشاط رئيسي.^{٢٢}

لكل المعهد مميز خاص، إذا نظرنا إلى نظام التعليم الذي يميل إلى تعليم التراكيب والطرق والمراجع القديمة. وفي المعهد تعد كتب التراث مصدراً إلزامياً لمحو الأمية العلمية، وخاصة تحويل المعرفة من كياهي إلى الطلاب. يتم تدريس العديد من المواد الموجودة في بعض المراجع مع طرق عديدة في المعهد. لا يسهل المعهد على حفظ التقاليد القديمة وتغييرها إلى نظام الاجتماع المعتدل. كان استيعاب المواد التعليمية عاملاً مهماً في تحقيق

²² Muhammad Idris Usman, *Pesantren sebagai lembaga pendidikan Islam (sejarah lahir, sistem pendidikan dan perkembangannya di masa kini)*, (STAI DDI Parepare : 2013)

التعليم الفعال، كما يطلب من المعلمين إتقان الطريقة وظروف طلابهم. تعليم التكرار هو تعليم مهم عند الطلاب وهو فعال في تنمية الثقة بالنفس والتعبير عنها. يقال أيضاً أن التكرار هو تكرار الحفظ أو المادة التي تعلموها للمعلم، ويهدف التكرار إلى حفظ المواد المدروسة بشكل صحيح.^{٢٣}

يؤكد هذا التعليم على تكرار المواد التي تم تدريسها لتعزيز ذاكرة الطلاب. تعليم التكرار جزء من طريقة الاستجواب وطريقة المحاضرة حيث أن هذه الطريقة واحدة من بعض طرق التعليم المثبتة والمختبرة في تحقيق التعليم الفعال. وقد تستخدم هذه الطريقة كثيراً ما في الأوساط التعليمية، خاصة في المعهد. بناءً على البيان السابق، فيمكن الاستنتاج أن المعهد هو أقدم المؤسسة التعليمية التقليدية في إندونيسيا، يدرس فيه الدين بدراسة الكتب الكلاسيكية التي كتبها علماء المسلمين.

٢. المكونات الرئيسية للمعهد

يتطور كل المعهد بطرق مختلفة في أماكن مختلفة ، سواء في الشكل أو في الأنشطة المنهجية . لكن هذه الاختلافات هناك بعض الأنماط المتساوية، كما عند مكتي

²³ H. Sa'dulloh, S.Q, *cara cepat mengahafal Al-qur'an*, (Gema Insani, Jakarta :2008)

علي، أنها تتميز في جانبين، وهما الجانب المادي وغير المادي. يتكون الجانب المادي من أربعة مكونات رئيسية، وهي (أ) الكياهي كالمدير والمعلم والمدرس والمشرف، (ب) المسجد كمحل للتعليم والعبادة (ج) سانتري كطلاب (د) المعهد أو الفندق كالفريضة ليسكن فيه الطلاب. ومن الجانب غير المادي هو عملية التعليم والتلاوة.^{٢٤}

أ. كياهي

الكياهي هو المعلم الرئيسي في المعهد، لأن الكياهي هو المسؤول عن توفير التوجيه والإرشاد والتعليم نحو الطلاب. يعتبر الكياهي أيضًا شخصية مثالية في عملية التطوير الذاتي، بالرغم أن الكياهي لديه العديد من المساعدين أو المعروفين باسم الأستاذ. يرى المجتمع أن لقب الكياهي قد أُعطي لأن الكثير من الناس جاءوا إلى المعهد لطلب النصيحة أو حتى يسمح أطفالهم بالتعلم منه.^{٢٥}

ب. الطلاب

سانتري هم طلاب يدرسون العلوم في المعهد. في بعض الأحيان، عدد الطلاب كمقياس لمعرفة مدى تطور المعهد. يصنف Manfred Ziemek مصطلح

²⁴ Prof. Dr. Abd. Halim Soebabar, MA “ Modernisasi pesantren “ (Yogyakarta : LkiS, 2013)
h. 37

²⁵ Ibid, h. 38

"سانتري" إلى ففتين، هما "سانتري مقيم" و"سانتري غير مقيم". إن سانتري مقيم هو يسكن في المعهد، بينما سانتري غير مقيم هم طلاب يسكنون خارج المعهد.

ج. المسجد

المسجد هو مكن لا ينفصل عن المعهد الذي يعتبر مكاناً استراتيجياً لتثقيف الطلاب مثل ممارسة صلاة الخمس، وصلاة الجمعة، ودراسة الكتب الكلاسيكية. إن مكانة المسجد كمركز للتعليم التقليدي، فهو يتبنى نظام التعليم الإسلامي الذي يمارسه النبي ﷺ مما يجعل المسجد هو المركز. قال ظفيري، يعرف أن المسجد كان مركزاً تعليمياً منذ زمن النبي، أينما كان المسلمون. كما يتلقى الطلاب في المسجد تدريباً عقلياً ومعرفة دينية وما أشبه ذلك. لا شك أن كل كياهي يؤسس مسجداً أولاً بالقرب من منزله.

د. المعهد

وجود المعهد أو الفندق هو سمة من سمات المعهد نفسه. هذا هو ما تميز أنظمة التعليم التقليدية الأخرى التي توجد الآن شائعة في إندونيسيا. المعهد في الأساس هو معهد التعليم الإسلامي التقليدي في إندونيسيا حيث يدرس الطلاب جماعة تحت إشراف الكياهي. يقع معهد الطلاب في البيئة المحيطة حيث يعيش فيه

الكياهي أو الأستاذ، مع المرافق الرئيسية على شكل المسجد أو المصلى كمكان للعبادة وغرفة الدراسة ومركز الأنشطة الأخرى.

عند مظفير، هناك ثلاثة أسباب ليوفر معهد الفريعة للطلاب، فالأولى، شاهرة الكياهي وأعمق العلوم الإسلامية لديه، وهي تجذب اهتمام الطلاب على بعد المكان. هذا السبب يسبب الطلاب إلى مغادرة بيوتهم. ثانية، ليس لجميع المعهد في القرية أماكن مناسبة بحيث تكون الفريعة ضرورية للغاية. ثالثة، توجد علاقة شخصية فريدة بين الكياهي والطلاب. وفي هذا السياق، أن الكياهي مثل الأب عندهم، بينما الكياهي يعتبر أن الطلاب مؤتمن عليه من الله الذي يجب دائماً حمايتهم وتوجيههم. تبدو هذه العلاقات التبادلية حالة حميمة بحيث يحتاج الطلاب إلى التقارب مع بعضهم البعض.

هـ. تعليم الكتب الكلاسيكية

وكان المعهد له تعاليم الرسمية الخاصة بها، تتمثل في تعليم الكتب الإسلامية الكلاسيكية التي كتبها علماء إمام الشافعي. وجود تعليم الكتب الإسلامية الكلاسيكية لا يخلو من أهدافه، حيث يهدف تعليم هذا الكتاب إلى تدريب العلماء المحتملين، أي الطلاب الذين يعيشون ويقرؤون القرآن في ذلك المعهد.

ويهدف هذا النشاط إلى حفظ الهدف الرئيسي للمعهد، وهو تثقيف العلماء المحتملين كانوا دائما موالين في مفهوم الإسلام التقليدي.

بمرور الزمان وتطور المعهد بشكل سريع ومتزايد، أدخل المعهد معرفة عامة في تعليمه. وذلك لإثبات أن المعهد لا يزال يعتمد على نظام التعليم الوطني في مراقبة نور خليص مجيد، ويعتبر أن له ميل نحو التقارب، أي شكل من أشكال التفاهم المتبادل، بروح الرغبة التي هي تلقي الاختيارية التضمينية.²⁶



²⁶ Prof. Dr. Abd. Halim Soebabar, MA “ *Modernisasi pesantren* “ (Yogyakarta : LKiS, 2013)
h. 43

DAFTAR PUSTAKA

Albar , Mawi Khusi, *Takror Sebagai Tradisi Pengembangan Pembelajaran Di Pondok Pesantren* IAIN Purwokerto

Amalina , Nurul Hidayah dan Nashirudin, Muh., *Analisis Proses Pembelajaran Bahasa Arab Pada Tingkat Tsanawiyah Di Pondok Pesantren Ta'mirul Islam.* IAIN Surakarta, 2017

Anwar Fachrudin, Aziz *Pengantar Sejarah Dan Madzhab Linguistik Arab.* Jawa Timur : Lisan Arabi , 2017

Baharuddin , Ismail *Pesantren Dan Bahasa Arab*, 2014

Bahri dan Gorontalo, *Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing (Sebuah Tinjauan Historis)*

Bin Punawan, Ahmad sehri, *Metode Pengajaran Nahwu Dalam Pengajaran Bahasa Arab.* STAIN Datokarama; Palu

DM , Herman, *Sejarah Pesantren Di Indonesia.* STAIN Kendari, Desember 2013

Dodi, Limas *Metode Pengajaran Nahwu Shorof .* Jombang, 2013

Ust. Ahmad Shodiqin, wawancara dengan Guru Nahwu Pondok Pesantren Miftahul Huda Sumber Bakti, Jumat 4 Januari 2020

Hadi , Sutrisno, *Metodologi Research I*, Yogyakarta : 1953

Hasil Observasi Terhadap Pembelajaran Nahwu pada Kelas Diniyah di Pondok Pesantren Miftahul Huda Sumber Bakti, Senin 6 Januari 2020 Pukul 19:00 20:30

Hermawan , Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.* Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011

- Idris Usman, Muhammad, *Pesantren Sebagai Lembaga Pendidikan Islam (Sejarah Lahir, Sistem Pendidikan Dan Perkembangannya Di Masa Kini)*. STAI DDI Parepare ; 2013
- J Moleong, Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif* . Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2017
- Kamus Besar Bahasa Indonesia . Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional, 2013
- Mardalis, *Metode Penelitian* Jakarta: Bumi Aksara, 2004
- Muhammad ,Abu Baka, *Ilmu Nahwu Teori Mudah untuk Menguasai Bahasa Arab*. (Surabaya; Prima Computer , 1966) yang di kutip oleh Limas Dodi dalam Jurnalny *Metode Pembelajaran Nahwu Shorof*
- Muhtar, Moch,” *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyah dan ‘Imrity & Ilmu Shorof Terjemahan Matan Kailani dan Nadzam Al-Maqsud*. Bandung : SBALGESINDO, 2019
- Mustofa , Bisri dan Hamid, Abdul *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang ; UIN Maliki, 2012
- Mustofa , Zainal, *Persepsi Guru dalam Metode Takror bagi Santri Madrasah Aliyah Putra di Pondok Pesnatren Tremas Pacitan* . UII Yogyakarta ; 2017
- Ngusman, Aly, *Strategi Pembelajaran Pondok Pesantren Al Falah Somolangu Kebumen* Kebumen :Pascasarjana IAIN NU, 2018
- Qomar , Djamil, *Pesantren dari Transformasi Metodologi Menuju Demokrasi Institus*, Jakarta ; Erlangga
- Rakhmawati , Rani “ *Syawir Pesantren Sebagai Metode Pembelajaran Kitab Kuning di Pondok Pesantren Manbaul Hikam Desa Putat, Kecamatan Tunggulangun,Kabupaten Sidoharjo Jawa Timur*” Universitas Airlangga,2016
- Rohman , Fathu, *Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab*. Jombang : Universitas Hasyim’Asy’ary , 2015
- Soebabar , Abd. Halim, *Modernisasi Pesantren*. Yogyakarta : Ikis , 2013

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Alfabeta : bandung, April 2016)

Syafe'i, Imam, *Pondok Pesantren: Lembaga Pembentukan Karakter*, Universitas Negeri Raden Intan Lampung, 2017

Syekh Syarifudin Imrity, *Takirot Imrity* . Kediri

Vivinurjanah, Dewi *Efektifitas Pembelajaran Nahwu dengan Menggunakan Kitab Nahwu Langkah I dan II di Pondok Pesantren Fadlun Minanalloh Wonokromo Bantul*. Yogyakarta: 2014

Walidin , Warul, “ *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Grounded Theory*. Aceh : FTK Ar-Raniry Press, 2015



CATATAN LAPANGAN 1

Metode Pengumpulan Data : Wawancara

Hari/Tanggal : Selasa, 16 Juni 2020

Jam : 19.00

sumber data : Kyai Muhammad Izhar